

Hebdomadaire

☎ : 01 42 44 18 16

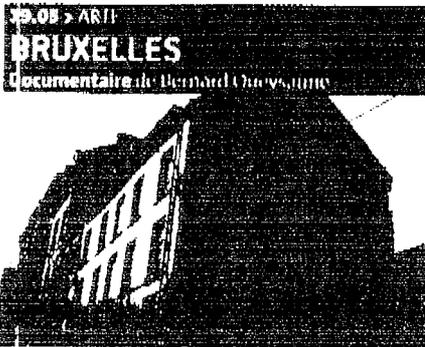
T.M. : 41 372

L.M. : 220 000



mercredi 15 janvier 2003

JEUDI 23 JANVIER



Art et collaborateur de Perec, assistant de Franju, Bernard Queysanne nous emmène à Bruxelles, l'une des "Villes de l'été" dernier des *Inrocks*. Le réalisateur jette sur la petite capitale belge un regard aigu et arrose, un peu à la Tati, au gré d'une flânerie qui parvient à dégager l'essentiel. Il y a "Bruxelles ma belle": le parcours 3D avec ses fresques murales représentant les principaux personnages du 8^e art belge, les riches musées, les bâtiments Art nouveau, le Théâtre royal de marionnettes, la brocante de la place du Jeu de balle... Il y a aussi le côté moins plaisant, la "bruxellisation": fouillis architectural, travaux interminables, quartier sans vie du Parlement européen. "Bruxelles n'a pas été bombardée, mais le bombardement de nos politiciens est beaucoup plus grave, juge sévèrement un architecte. On a démolit et saccagé la ville." Difficile pourtant, malgré cet urbanisme calamiteux, de rester insensible à son charme chaleureux et aussi peu prétentieux qu'un comestible de frites.

V. A.

T.M. : 240 000

L.M. : 800 000

la vie

jeudi 16 janvier 2003

23



ARTE > 19.00 ★★

Bruxelles

Ville multiethnique, aux styles variés et hétérogènes, Bruxelles a vraiment du charme. Mais il faut apprendre à la découvrir. La caméra de Bernard Queysanne en saisit les aspects les plus insolites, se baladant dans une ville où l'Europe est partout, guettant ce qui en fait sa beauté, son authenticité. Sa Grand-Place, évidemment, belle sous n'importe quelle lumière, Sainte-Gudule avec ses tours gothiques, sa petite ceinture avec quelques monuments classés, l'art nouveau fleurissant ici et là, le quartier Saint-Gilles, qui fait figure de rescapé. Car la bruxellisation - démolir pour reconstruire - a fait bien des dégâts. Mais Bruxelles, c'est aussi la bande dessinée dans tous ses états (y compris sur les murs), des friteries ouvertes nuit et jour, des brocanteurs - l'exception belge - comme vous et moi qui ne se prennent pas pour des marchands d'art, des marionnettistes fabuleux et une foule de musées pas seulement dédiés aux grands peintres, mais... au chocolat, aux dentelles, aux égouts, aux ascenseurs. Une vision impressionniste de Bruxelles, une flânerie qu'on aimerait prolonger ■

Florence Miral

T.M. : 415 000

L.M. : 2 162 000

Le Monde

jeudi 23 janvier 2003

19 Heures, Arte

Par Bernard Queyenne,
une promenade kaléidoscopique
dans Bruxelles. De musées
en brocantes ; de l'histoire
de la frite aux sources
documentaires de « Tintin ».

Hebdomadaire ☎: 01.45.08.96.96
T.M. : 27 000 L.M. : 54 000

17 JANVIER 2003

Judi 23 janvier

France Culture

10:30-11:00

Les chemins de la musique : musiques et arts plastiques au XX^e siècle (4/5). Le quatrième volet est consacré aux hymnes, silences et utopies.

Arte

19:00-19:45

Voyages, voyages - Bruxelles. Visite de Bruxelles à travers ses musées et ses bricardes. Journée atypique entre Bruegel, Minuscule et Beaulieu, en la compagnie de la liste.