

REVUE DE PRESSE

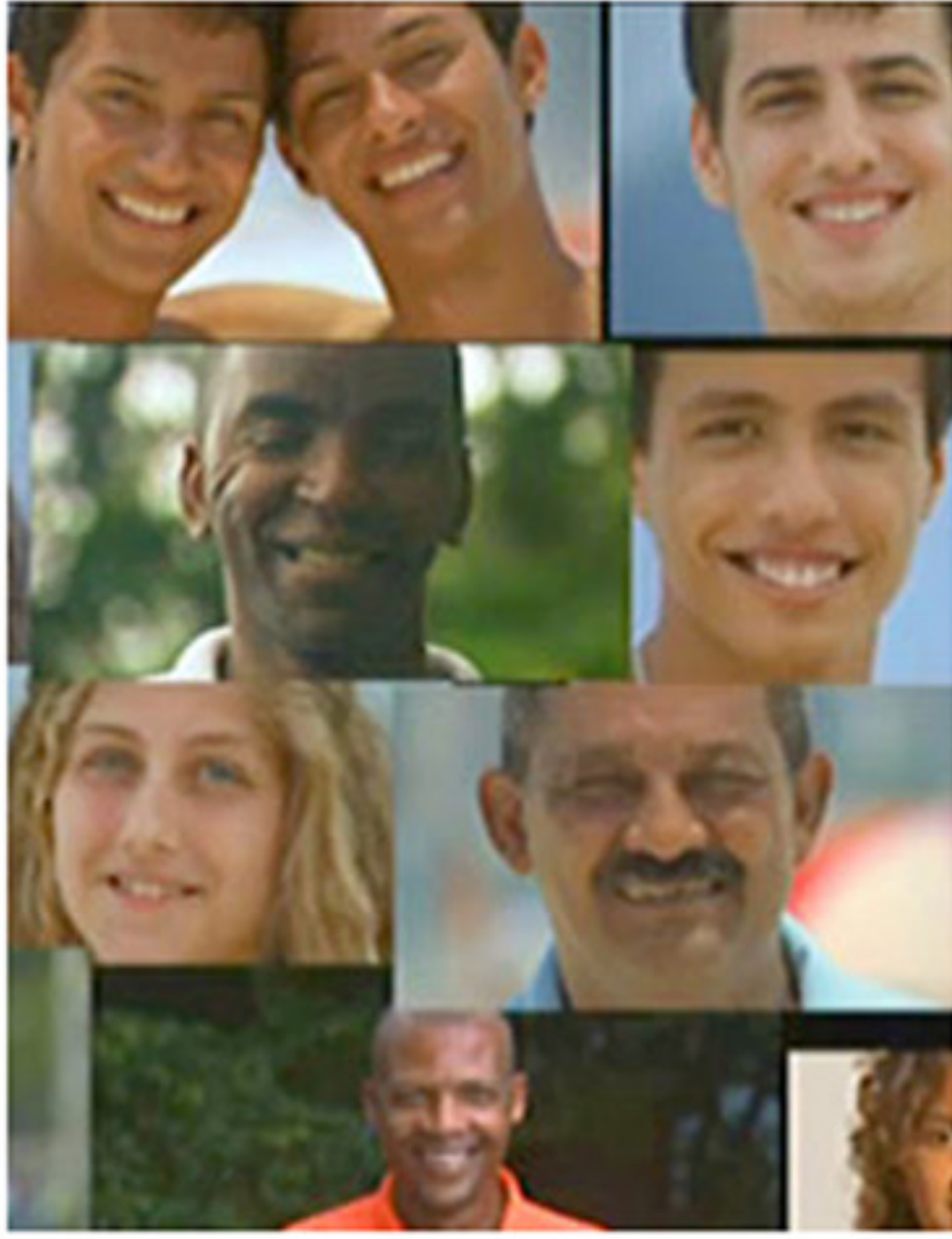


Une question de couleur, un documentaire sur Arte à ne pas rater ! (19/01/11)

Une question de couleur

Un documentaire de Franco di Chiera

Pourquoi existe-t-il une telle variété de couleurs de peau ? État des dernières découvertes scientifiques longtemps retardées par les préjugés raciaux.



Présentation du documentaire

Depuis vingt ans, Nina Jablonsky, responsable du département d'anthropologie à l'université de Pennsylvanie, fait le tour du monde pour percer le secret de la couleur de notre peau, notamment de ses variations et de l'évolution de sa pigmentation. Revenant sur ces dernières découvertes, souvent surprenantes, le documentaire propose d'en expliquer les principaux axes, à l'aune de perspectives historiques, biologiques et génétiques. Car si pendant longtemps les scientifiques ont alimenté les préjugés d'une race blanche supérieure, les années de recherches "perdues" ont aujourd'hui été rattrapées : désormais, on explique la distribution des couleurs de peau sur la planète par l'adaptation aux ultraviolets et par les mécanismes de défense biologiques nécessaires à la reproduction. Surtout, on peut affirmer que la peau blanche est un mutant de la peau noire, fruit d'une évolution millénaire. Une vraie révolution des esprits.

Notre avis

Pour comprendre simplement pourquoi il existe autant de nuances de couleurs de peau chez l'être humain. Pour savoir comment nos ancêtres ont évolué pour s'acclimater aux différentes régions et climats mais aussi au taux d'humidité. Pour comprendre l'action des rayonnements Ultra-violet sur notre peau mais aussi sur notre développement...
Un documentaire de grande qualité, tant par les explications fournies que par la pédagogie dont il fait preuve. C'est clair et compréhensible par tous.

A voir et à revoir !

Diffusions sur Arte

16/01/2011 à 22:25
21.01.2011 à 05:00
28.01.2011 à 10:00
02.02.2011 à 05:00



Nina Jablonsky, spécialiste mondiale de la couleur de la peau humaine



Le classement des humains en fonction de la couleur de la peau a mené à l'esclavagisme



Les différentes teintes de peau suivent les variations de rayonnements UV...



L'ADN de Néandertal a révélé qu'il avait la peau claire, suite à une mutation.

Nina Jablonsky

Professeur et Directrice du département d'Anthropologie à l'Université de PennState
1975 A.B., Bryn Mawr College (Biology)
1978 Ph.C., University of Washington (Anthropology)
1981 Ph.D., University of Washington (Anthropology)
2010 DPhil, honoris causa, Stellenbosch University

Thèmes de Recherches

- Evolution des primates en relation avec les changements environnementaux. Evolution des singes du vieux monde.
- Evolution de la couleur de la peau humaine. Etudes de l'origine et des évolutions de la pigmentation chez l'Homme avec une approche multidisciplinaire : biologie, physiologie, paléontologie, épidémiologie

Nina Jablonsky

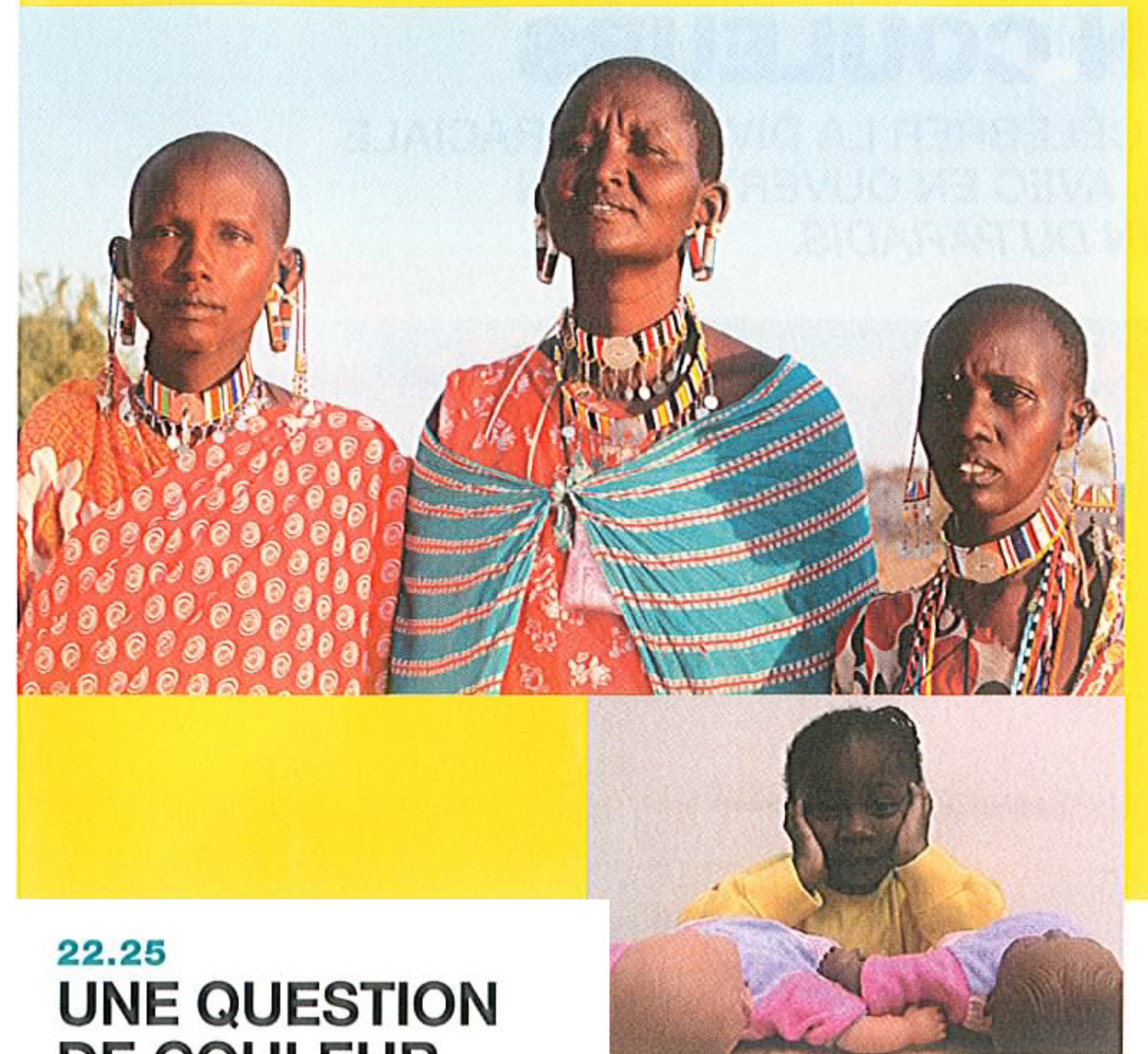
Professeur et Directrice du département d'Anthropologie à l'Université de PennState
1975 A.B., Bryn Mawr College (Biology)
1978 Ph.C., University of Washington (Anthropology)
1981 Ph.D., University of Washington (Anthropology)
2010 DPhil, honoris causa, Stellenbosch University

Thèmes de Recherches

- Evolution des primates en relation avec les changements environnementaux. Evolution des singes du vieux monde.
- Evolution de la couleur de la peau humaine. Etudes de l'origine et des évolutions de la pigmentation chez l'Homme avec une approche multidisciplinaire : biologie, physiologie, paléontologie, épidémiologie
- Evolution de la bipédie humaine : comportements, postures, origines avec un angle spécifique sur la stature humaine.
- Etude de l'évolution des mammifères herbivores en fonction des changements environnementaux.

arte

20.40>23.40 | THEMA



22.25

UNE QUESTION DE COULEUR

Pourquoi existe-t-il une telle variété de couleurs de peau ? État des dernières découvertes scientifiques longtemps retardées par les préjugés raciaux.

Depuis vingt ans, Nina Jablonsky, responsable du département d'anthropologie à l'université de Pennsylvanie, fait le tour du monde pour percer le secret de la couleur de notre peau, notamment de ses variations et de l'évolution de sa pigmentation. Revenant sur ces dernières découvertes, souvent surprenantes, le documentaire propose d'en expliquer les principaux axes, à l'aune de perspectives historiques, biologiques et génétiques. Car si pendant longtemps les scientifiques ont alimenté les préjugés d'une race blanche supérieure, les années de recherches "perdues" ont aujourd'hui été rattrapées : désormais, on explique la distribution des couleurs de peau sur la planète par l'adaptation aux ultraviolets et par les mécanismes de défense biologiques nécessaires à la reproduction. Surtout, on peut affirmer que la peau blanche est un mutant de la peau noire, fruit d'une évolution millénaire. Une vraie révolution des esprits.

Documentaire de Franco di Chiera
(France/Australie/Italie, 2010, 52mn)
Coproducteur : ARTE France, SBS, Electric Pictures, Doclab, La Compagnie des Taxi-Brousse, Screen Australia

