

Orange
CINEMAX

SERIE HUMORISTIQUE
Lundi 20.30



Les Webcoloc's **INEDIT**
Avec **G. Hausermann** (à dr.)

★★ Il suffit de trois colocataires et d'un PC pour faire une série sympa ! Via leur webcam, on suit le quotidien déjanté du couple Gaëlle-Cédric et de leur ami Gianluca, qui se partagent l'unique ordi de l'appart. Un scénario inventif pour des épisodes de 3 mn servis par des comédiens-auteurs inspirés.

PHOTOS FRANCE 3 - BERNARD / TV BREIZH /

Programmes, audiences

■ **ORANGE / TAXI-BROUSSE** : lancement de la série *Webcolocs* le 9 février

Le bouquet **Orange Cinéma Séries** lancera le **9 février** sa première série courte française : **Les webcolocs** (100 x 3'), produite par **La Compagnie des Taxi-Brousse** (Laurent Mini). Elle sera diffusée sur la chaîne premium **Orange Ciné Max** du lundi au vendredi à **20 h 30**. Imaginée et écrite par **Cédric Vagnières et Gianluca Matarrese**, cette mini-comédie retrace la vie de trois jeunes colocataires (une Bridget Jones parisienne, un Italien qui s'incruste et un homosexuel non déclaré), dans un appartement qui n'a qu'un seul ordinateur. Le

tout « sur un ton décalé, très libre et, parfois, politiquement incorrect », nous a indiqué Laurent Mini, directeur associé de La Compagnie des Taxi-Brousse, ajoutant avoir d'ores et déjà livré 45 épisodes. Par ailleurs, **La Compagnie des Taxi-Brousse**, plus connue dans le registre du documentaire, vient de signer avec **France 3** une série de **6 x 52'** sur les Français et le bonheur et deux séries de **5 x 45'** avec **Arte**, la première sur l'archéologie des poubelles et la seconde sur une épopée de la géologie à travers les temps.

© 2009 Orange SA

“LES WEBCOLOCS” S’INSTALLENT SUR ORANGE

► **Du lundi au vendredi à 20 h 30, Orange Cinéma Séries diffuse un programme court inédit sur sa chaîne Ciné Max, “les Webcolocs”.**

Cette minisérie déjantée – le quotidien cocasse de trois colocataires devant partager le même ordinateur –, qui n’est pas sans rappeler *Caméra Café*, est produite par la Compagnie des Taxi-Brousse, plus connue pour sa production documentaire. Séduit par l’univers du programme, Laurent Mini n’a pas hésité longtemps avant de se lancer dans sa production : *“Cela va faire dix-huit ans que nous fonctionnons au coup de cœur. Quand on sait produire du documentaire, on peut faire beaucoup de choses.”* Avant de rappeler que la société a récemment produit des captations pour RFO et qu’elle envisage de faire d’autres séries dans la même veine que *les Webcolocs*. Toujours dans l’actualité de la structure, précisons que plusieurs documentaires qu’elle a produits seront bientôt diffusés sur FTV, avec des thèmes aussi variés que les Français et le bonheur, l’histoire des villes à travers leurs poubelles et les nanotechnologies.